

Pascale Petit

# Le parfum du jour est fraise



*Éditions de l'Attente*

© Éditions de l'Attente, 2015  
ISBN : 978-2-36242-052-8

*[www.editionsdelattente.com](http://www.editionsdelattente.com)*

Les éditions de l'Attente reçoivent le soutien du Conseil Régional d'Aquitaine  
pour leur programme éditorial.

*Il riait parce qu'il s'imaginait qu'ils ne pouvaient pas l'atteindre –  
il n'imaginait pas qu'ils s'exerçaient à le manquer.*

\*

*Le parfum du jour est fraise.*

**« *The Prisoner* »**

\*

*Dossier n°6. Chap 42. Sous-chap 6. Paragraphe 3, ajouter :  
Sens de l'humour très développé et resté intact.  
Signé n°2.*

**« *The Prisoner* »**

\*

*Je dirais même plus : « Ha! Ha! Ha! »*

***Dupont ou Dupond  
dans « On a marché sur la Lune »***

Vous allez avoir à construire un village. Pour construire le village, vous allez avoir un certain nombre de choses à respecter et de consignes à suivre. You are going to build a village. To build the village, you will have to respect and comply with a certain number of things and procedures. La moitié droite est la moitié droite du village. La moitié gauche est la moitié gauche du village. L'entrée est face à vous, la sortie est à l'opposé. The right half is the right half of the village. The left half is the left half of the village. The entrance is in front of you, the exit is on the opposite side.

Vous avez une consigne de départ qui est simple : vous devez construire ce village avec le matériel mis à votre disposition en suivant un protocole qui est le même pour tous. You have a starting instruction which is simple. La moitié droite est la moitié droite du village. La moitié gauche est la moitié gauche du village. L'entrée est face à vous, la sortie est à l'opposé. The right half is the right half of the village. The left half is the left half of the village. The entrance is in front of you, the exit is on the opposite side.

10 | Soyez sûr que tout a été rigoureusement étudié pour une standardisation optimale du mode opératoire selon les règles les plus strictes de confidentialité. Plus que sur les objets uniquement, notre attention est intensément portée sur les relations et les procédures. Un système de codification formelle éprouvé a été élaboré par nos soins afin d'éviter toute erreur d'évaluation afin que tout soit perçu de la même façon, dans le même sens, avec la même intensité, par n'importe quel observateur, en n'importe quel moment. Un mauvais résumé des consignes impliquerait des réponses mal orientées. Nous avons porté une attention spéciale à

la mise en place d'un vocabulaire précis, commun et stable – parfaitement neutralisé – pour éviter que des approximations dans les formulations n'entraînent des associations personnelles coûteuses – en termes de bénéfiques si l'on entend se situer sous cet angle – quant à la bonne compréhension et conceptualisation des situations. On sait à quel point les résultats peuvent devenir aléatoires en cas d'un trop grand nombre de variables dans le déroulement d'un exercice ou d'une épreuve. L'appréciation d'un réel donné peut très facilement être altérée par un ensemble d'éléments qui ont plus à voir avec des implications affectives, des résonances émotionnelles qu'avec une véritable mesure objective probante de ce qu'on a pour but d'observer. La perception est un processus de traduction dont le résultat, la plupart du temps, n'est pas la réalité. L'âge, l'attitude, l'apparence physique, le cadre de références, le système des motivations personnelles, la similitude ou la différence, le sexe du ou des opérateurs, notamment des opératrices – séparément ou additivement –, leur visibilité ou leur invisibilité, bref, tout un ensemble de variations ou de modulations pourtant sensibles et repérables – dont un individu non

exercé ne saurait cependant pas cerner précisément les effets – peuvent interférer à tout moment alors qu’il reste primordial de veiller à ce que le contexte – en aucun cas – ne vienne modifier les réponses ainsi que leur compréhension. L’attention portée à un seul détail peut – en lui conférant un intérêt disproportionné – conduire à observer une situation sous un angle déformant. C’est pourquoi, nous avons cherché à produire un espace idéal débarrassé de ce qui pouvait nuire à sa juste observation. Comme il est opposable que plus l’interaction mise en œuvre par un processus de production s’éloigne de l’interaction produisant normalement l’événement que l’on vise, moins le processus de production est pertinent, nous tenons, à certifier, s’il en est besoin, que nous avons veillé tout particulièrement à ce qu’un grand soin soit apporté à effacer cet écart en ayant toujours à l’esprit d’établir les conditions d’une relation idéale épurée des éléments qui pourraient en compromettre l’équilibre souhaitable. Qu’il soit clair que nous n’organisons pas des causes pour observer des effets : nous préparons au mieux des situations totales pour enregistrer des phénomènes qui ont lieu habituellement. Nous savons examiner des faits à l’écart

|  
|  
12  
|  
|

des désirs et des motivations qui ont pu les susciter et au-delà des objections qui pourraient être faites car nos investigations et nos interrogations ont été clairement problématisées. La description rigoureuse des procédures qui informe sur ce qui va avoir lieu et sur ce qu'il est possible de faire renseigne aussi sur ce que nous considérons être des éléments pertinents pour l'analyse et sur ceux qui ne le sont pas. Notez cependant qu'objectivité et neutralité ne signifient pas : insensibilité. Nous sommes forcément conduits à différencier les individus que nous avons à étudier et à analyser. L'attention portée à l'effacement du risque d'erreur n'implique pas des relations déshumanisées. Les rapports en question sont au contraire améliorés par le choix de nos outils et de nos méthodes qui, par leur simplicité, facilitent le contact et l'échange.

...

Cependant, nous n'insisterons pas davantage sur les modalités qui doivent présider à cette opération à laquelle nous allons procéder dans l'optique des résultats que nous attendons, c'est-à-dire dans l'optique

de résultats objectifs. Retenez qu'il s'agit d'un simple mode d'évaluation de vos capacités dans un climat de détente et de confiance en vue d'un diagnostic visant la meilleure utilisation et gestion de ces capacités au sein d'un système qu'il nous revient de rendre le plus efficace possible en même temps qu'il nous oblige à la mise en œuvre de certains moyens et méthodes dans un souci d'opérationnalité maximum. L'intérêt réside dans la mesure de vos performances et dans l'évaluation de vos compétences d'après ces performances dans l'unique but d'établir des objectifs futurs qui peuvent convenir à tous.

14

Nous éviterons de toute façon pour le moment d'aborder trop longtemps le chapitre des raisons qui ont motivé ce processus que nous sommes en train de vous expliquer, dans l'obligation où nous sommes d'abréger et d'aller à l'essentiel : vous avez un village à construire. La moitié droite est la moitié droite du village. La moitié gauche est la moitié gauche du village. L'entrée est face à vous, la sortie est à l'opposé. You have to build a village. The right half is the right half of the village. The left half is the left half of the

village. The entrance is in front of you, the exit is on the opposite side.

...

Vous avez une entière liberté quant à l'utilisation des éléments qui vous sont donnés au moment de la consigne de départ qui est la même pour tous. Cette consigne de départ ne précise pas si vous êtes obligé d'utiliser tout le matériel. Si vous le demandez, on vous dira si oui ou non vous avez à utiliser tout ce qui vous est donné au départ. N'oubliez pas que les premières impressions sont d'une grande importance dans l'appréciation qu'on a d'un individu et qu'elles peuvent même gêner la mesure objective de ses réelles capacités en raison de cette tendance qui nous conduit par la suite à ne conserver que les éléments qui viendraient conforter ces premières impressions et à écarter les autres qui ne seraient pas en accord avec ces mêmes impressions. Il est ainsi primordial que vous ne touchiez pas à tout quand vous posez certaines questions. Découvrir ce qui est mis à votre disposition pourra d'abord vous déconcerter voire vous inquiéter. Vous