

**Mérilheu, le 10.04.2007**

Ce soir, à table      vec Juliette, Emmanuel, Marjorie, Isa  
Kikou  
the cats  
– et les mouches)

on théorise non pas sur les Tables  
P.O.L., 1998      *Ha ! Ha ! Ha !*

mais sur la      Quiche d'Emmanuel

Oui, Möbius *himself*,      l'anacoluthie  
*et pas « l'anachorète »*      (Juliette)

*Ha ! Ha !*      *comme dans ta dédicace*

« Pour les anachorètes bigourdins  
La Porte verte et  
l'amitié de  
Fred »

mais

Marjorie, ne sais jamais si elle est de Bagnères ou  
de Barcelone, si elle a un fils ou un amant

et je les chiottes aux polars  
confonds tout le temps les 2 mots *confonds tout le temps tout !*

Ce soir-là, nous allons déguster – en le dévoilant – un secret

*rudement bien gardé.*

( Pour délier les langues, un cubi savouré à 2, 3 reprises ?  
blanc (sec) du Gers à portée de main )  
concurrent du Tarriquet®

= *la recette de la quiche transmise à Emmanuel par sa maman*

**Waaahouuuu !**

la plus célèbre de ses secrètes recettes **miaaaaouuuuuu**  
certes recipes

spoilée en quatre de couv du numéro 144 d'Action Poétique

par la constance d'Henri

de l'allemand *cuisiner*

kuchen

*malaxer 125 g de beurre mou et 250 g de farine blanche*

kitchen

*très chaude l'eau salée*

quiche

tu pétris

et

*Non ! Tu ne pétris pas !*

chiche !

Ô Tempora !'

biche

ma bibiche !

ah bon ? Pas pétrir ?

tu

*mélanges*

Et ma quiche à moi, vous la voulez ?

Ma recette ?

*ta quéquette ? !*

non, la recette de ma quiche Tupperware

*Non !*

*on la veut pas, Fred*

*du fromage blanc égoutté* sous les *depression glass*  
publiée par IJ dans *Junkpage !* cette pâtisserie transparente  
de fabrication industrielle

Si ! l'aurez quand-même :

*Ha ! Ha !* une pâte brisée Carrefour (ou Auchan, c'est kif-kif)  
distribuée gratuitement  
aujourd'hui hors de prix  
quatre œufs à la fraîcheur euh douteuse  
bouffe souvent des œufs en rentrant de voyage  
œufs sans âge  
cune idée depuis quand ils traînent  
jamais pourris !

un pot de crème "fraîche" épaisse – même marque que la pâte

1 càc de sel

des lardons sous vide

un peu de fromage pour les filles et

on dit *abaisser la pâte*

elle dit : tu ne sais pas quand

25 min à 180

*tention, Johnny !*

Oh, lèche pas la quiche !

*et l'autre qui arrive*

*la jolie*

*regarde-la*

Laeticia ?

*Non pas ! La Callas !*

**miaaaouuuuu**

*Bon*

(Emmanuel, sourire coquin)

:

*je te donne la recette de ma maman, en échange*

*on veut*

*un Peigne*

un Peigne-tarte ?

culinaire

un *penne* ?

rigatoni ?

toi tu as accouché d'une quiche

moi je vais vous raconter la naissance de Simon

*mais pas une quiche Simon !*

**OUAF! OUAF!**

oui, la naissance de Simon

*Berk! tention les Border Collie du voisin  
toujours tes histoires gores !*

je vous promets, c'est toujours en-deçà de la réalité

**miaaaouuu**

*tention chiens & chats*

*donne-nous un récit qui soit une recette*

une histoire de spina bifida

*kèskeussé ? !*

quand un problème dans la pâte surgit

problème de maturation

l'histoire que je vais vous narrer plésentement (accent africain)

*Oh non ! T'es raciste !*

stoire qui

fait le lien entre une momie de fœtus décrite par  
Étienne Geoffroy Saint-Hilaire (1826)  
de retour d'Égypte

connaissez pas Geoffroy Saint-Hilaire ?

Non !

C'est lui qui  
qui miaaaaaouuu accompagna à pied la girafe du roi

2 siècles avant l'anatomo-clinique

(dédicataire du Père Goriot)

ça vous dit rien la  
controverse des crocodiles de Caen (Cuvier) ?

Bon. Une autre fois

et

les émeutes de Kinshasa (2005)

la répression contre les milices

et vice-versa

l'assassinat de Bomera par les Indru

les ethnies cohabitaient fort bien

*te ressers*

*et toi*

*sers-nous ton*

*Peigne !*

vais vous en donner, moi,

du pâté !

la pâte à tarte

de l'organogénèse

le principe de

la poésie invertébrée

faut

bien commencer

mais par quel

ouche pleine

**glou**

bout ?